

JUICIER

Pushwagner presenterer: Marianne Darlén Solhaugstrand

Åpning fredag 14. september kl. 18.00 – 20.00

Pushwagner Galleri har gleden av å invitere til ny utstilling i visningsstedet Window Box. I Window Box presenteres utstillinger med yngre samtidskunstnere kuratert av Thale Fastvold. Galleri Pushwagner har eksistert siden våren 2010, og Pushwagner ønsker med dette prosjektet å støtte kunstretsløpet og den unge kunstscenen.

Marianne Darlén Solhaugstrand har siden 2002 jobbet med prosjektet *Inventing Wonderland*, en undersøkelse som gjennom tematikk og materialbruk har som mål å undersøke muligheten for et autonomt *kvinnelikk*. Fokuset har vært ulike former for estetisering av det mannlige, og gjennom en rekke utstillinger har denne undersøkelsens lek med både de historiske og populærkulturelle stereotypene hatt som mål å åpne opp for refleksjon rundt forestillinger om kjønn og tolkning.

I serien *Intimations of Mortality* ble Opheliamyten bearbeidet i store og detaljerte tablåer med flere lag. Ved sine referanser til bl.a. mondo macabro-filmer, og bruken av mannen som det erotiserte objekt tematiserte verkene erotiseringen som maktstrategi, og forholdet subjekt -objekt. Fjorårets produksjon tok utgangspunkt i st. Anthony, og var en serie religiøse motiver hvor lidelsesmytologien settes i sammenheng med den samme viljen til objektifisering og underkastelse.

Solhaugstrand jobber bevisst med akvareller, en sjanger som i vår tid hovedsaklig har populærkulturelle referanser til kiosklitteratur og lavkultur, men bryter samtidig med disse forventningene både i tematikk og format. Med sin bruk av svært store formater representerer hun også en krevende retning innen akvarellteknikk, og hun ble i 2012 tildelt nordiske akvarellselskapets pris for dette arbeidet.

Utstillingen i Window Box antyder en ny retning i Solhaugstrands kunstnerskap hvor fokuset på akvarellens fetiserende kvaliteter får spille en viktigere rolle enn tidligere. Tittelen *Juicier* henspiller på materialitetens egen fysiske sensualitet, og Solhaugstrand leker skamløst med de muligheter dette gir for å underlegge motivet et erotiserende blikk.



Marianne Darlén Solhaugstrand er født i 1975 i Tromsø, hun bor og arbeider i Oslo.

Hun har Hovedfag fra Kunsthøgskolen i Oslo fra 2004 og er utdannet høyskolelektor i kunsthøgskolen fra 2009. KORO Konsulent fra 2011. De siste 9 årene har Marianne Darlén blitt tildelt 13 kunststipender fra det offentlige samt 4 priser/stipender fra private stiftelser. Hun har deltatt i mer enn 50 utstillinger over hele verden, hvorav 12 er soloutstillinger. Hun har bl.a. stillt ut på Nordnorsk Kunstmuseum, Tegnebiennalen, Akershus Kunstnersenter, Galleri LNM, Galleri Nord-Norge, Tegnerforbundet, IMAA - New York, Dronninglund Kunstnersenter - Danmark, KUNSTI Åbo - Finland, Seoul Art Center - Korea, Taichung Cultural Center - Taiwan og .NO Gallery - New York. Solhaugstrand er medlem av NBK, TF, LNM og UKS. Solhaugstrand er innkjøpt av bl.a. KORO- Utsmykking av Tromsø Ungdomssenter, Haugesund Billedgalleri, Nordnorsk Kunstmuseum og Steinkjer Kommune.

Marianne Darlén sier selv om sitt prosjekt: *Jeg bygger mitt kunstprosjekt ut ifra et individuelt ståsted, - finnes det en egen måte å se verden på, og skiller det kvinnelige blikket seg fra det mannlige? Ved å erotisere menn jeg finner attraktive, leke med stereotyper, utforming og malermetoder håper jeg å åpne opp for refleksjon rundt forestillinger om både kjønn og det skjønne. Akvarellene mine spiller på virkemidler og konnotasjoner hentet fra både billedkunst, romaner og film. Det er gjennom malerstrøkene at jeg utarbeider en intimitet hvor jeg gjør mennene til mine egne objekter. For tiden er jeg opptatt av kunstnere som Lynda Benglis, Marilyn Minter, Cecily Brown, Maripol, Marlen Dumas, Gerhard Richter, Brad Kahlhamer og Elke Krystufek.*

For mer info, kontakt Galleri Pushwagner Adr. Tjuvholmen allé 10, tlf. 22 83 16 18

Thale@pushwagner.com

www.pushwagner.com

www.darlen.no